

The most successful projects



Teatro degli Arcimboldi – Milano

L'ESIGENZA:

Il progetto del Teatro degli Arcimboldi nasce dall'esigenza del Teatro alla Scala di utilizzare una sede provvisoria e decentrata rispetto al più noto edificio del Piermarini, sito nel centro di Milano, durante il periodo della sua ristrutturazione.

Il teatro decise allora di dotarsi di un sistema di videolibretto elettronico per promuovere la struttura al pubblico e incoraggiare la partecipazione alla stagione teatrale della Scala anche nella sede provvisoria, oltre ad attrarre una platea più giovane.

IL PROGETTO:

Radio Marconi si è presa cura della progettazione, installazione e coordinamento dell'intero progetto ideando le meccaniche soprapoltrona per i 2400 posti a sedere del teatro; nel caso specifico, è stato studiato un sistema di aggancio a clip che permettesse l'installazione anche in una fase successiva all'inaugurazione della struttura (avvenuta il 7 Dicembre 2001).

Il sistema è stato quindi concepito in maniera modulare per poter disporre delle medesime soluzioni in ogni singolo posto del teatro, fatta eccezione per le prime file, dotate di appositi bracci meccanici.

LA SOLUZIONE:

Il Teatro Arcimboldi ha scelto un sistema per la traduzione multilingua dell'opera che permette ad ogni singolo utente di scegliere fra 8 diversi canali simultanei, tutti facilmente selezionabili con un semplice sfioramento. Tutta la tecnologia inoltre è stata ideata per offrire alla sala un effetto hi-tech immediato, sempre nel rispetto dell'architettura esistente.

Dopo una prima sperimentazione con l'opera russa Boris Godunov, dell'Aprile 2001, l'installazione è stata completata per la memorabile prima rappresentazione del 7 Dicembre 2002, con l'opera Iphigenia et Aulide, diretta dal maestro Riccardo Muti.

Numerose sono state le attestazioni entusiastiche e lusinghiere del pubblico e della stampa che hanno riconosciuto alla realizzazione di Radio Marconi una valenza tecnica ed innovativa unica.

